

S T A T U T

CENTRALNEGO MUZEUM JEŃCÓW WOJENNYCH W ŁAMBINOWICACH – OPOLU

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach – Opolu, zwane dalej „Muzeum”, działa na podstawie :

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz.24 z późn.zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 1997 r. Nr 110, poz.721 z późn.zm.)
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2

1. Organizatorem Muzeum jest Województwo Opolskie.
2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury, a bezpośredni – Zarząd Województwa Opolskiego.

§ 3

1. Muzeum wpisane jest do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.
2. Muzeum wpisane jest do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra Kultury i jest uprawnione do używania nazwy „muzeum rejestrowane”.

§ 4

Siedzibą Muzeum są Łambinowice i Opole, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 5

Muzeum używa pieczęci okrągłej z godłem państwa w środku i napisem w otoku „Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach – Opolu”.

II. CELE I ZADANIA MUZEUM

§ 6

Celem Muzeum jest działalność określona w art.1 ust.1 ustawy o muzeach.

§ 7

Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez: gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, naukowe opracowanie i udostępnianie dowodów, zbiorów i materiałów dotyczących zbrodni popełnionych na polskich jeńcach wojennych i jeńcach innych narodowości w latach 1939-1945, systemu hitlerowskich i stalinowskich obozów dla polskich jeńców wojennych w Europie oraz jeńców innych narodowości osadzonych w hitlerowskich i stalinowskich obozach jenieckich na terytorium Polski, form walki i życia obozowego, losów polskich jeńców wojennych i osób internowanych, a także historii Obozu Pracy w Łambinowicach w okresie od 1945-1946.

Muzeum w szczególności:

- 1) gromadzi eksponaty i materiały dokumentacyjne drogą zakupów, przydziałów, darowizn i zapisów oraz przez przyjmowanie depozytów i pozyskiwanie eksponatów w wyniku badań terenowych,
- 2) inwentaryzuje, kataloguje i naukowo opracowuje zgromadzone muzealia i materiały dokumentacyjne,
- 3) prowadzi archiwum akt obozowych,
- 4) organizuje i prowadzi badania naukowe w zakresie swego działania,
- 5) organizuje wystawy stałe i czasowe,
- 6) przechowuje zgromadzone muzealia w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo i magazynuje je w sposób dostępny dla celów naukowych,
- 7) publikuje katalogi, przewodniki wystaw, albumy, foldery a także prace naukowe i popularnonaukowe,
- 8) prowadzi działalność kulturalno-oświatową,
- 9) udziela pomocy merytorycznej stowarzyszeniom i instytucjom kulturalno-oświatowym z zakresu swego działania,
- 10) współdziała z krajowymi i zagranicznymi instytucjami i organizacjami o podobnych celach, a także z byłymi jeńcami wojennymi i ich rodzinami.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE

§ 8

1. Muzeum zarządzane jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora. Nawiązywanie i rozwiązywanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora należy do dyrektora Muzeum, po uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa Opolskiego.

§ 9

1. Dyrektor zarządza działalnością Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:
 - 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
 - 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
 - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,
 - 4) przedstawianie właściwym organom nadzoru i upoważnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
 - 5) naczelna redakcja wydawnictw muzealnych,
 - 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,

- 7) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
- 8) zawieranie i rozwiązywanie umów pracy z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
- 9) stwarzanie warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
- 10) udzielanie wszelkich informacji Zarządowi Województwa.

§ 10

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego,
2. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art.11 ustawy o muzeach,
3. Rada Muzeum składa się z 15 osób.

IV. KOLEGIUM DORADCZE

§ 11

1. W Muzeum działa, utworzone przez Dyrektora, kolegium doradcze składające się z 6 osób.
2. Kolegium wybiera przewodniczącego ze swojego grona.
3. Kolegium wybiera spośród swoich członków zastępcę przewodniczącego, w miarę potrzeby sekretarza kolegium, który prowadzi dokumentację oraz nadzoruje obsługę kancelaryjną kolegium. W razie nie powołania sekretarza zadania te wykonuje zastępca przewodniczącego.

§ 12

1. Kolegium wyraża opinie w formie uchwał.
2. Uchwały podejmowane są zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym przy obecności co najmniej połowy składu członków kolegium. W przypadku równej liczby głosów o podjęciu uchwał decyduje głos przewodniczącego posiedzenia.
3. Protokoły z posiedzeń kolegium wraz z uchwałami przekazywane są dyrektorowi Muzeum.
4. Obsługę techniczno-biurową kolegium zapewnia Muzeum.

V. ORGANIZACJA MUZEUM

§ 13

W skład Muzeum wchodzi następujące komórki organizacyjne:

- 1) Dział Naukowo-Badawczy,
- 2) Dział Oświatowo-Wystawienniczy,
- 3) Dział Dokumentacji i Biblioteka,
- 4) Dział Zbiorów i Konserwacji,
- 5) Dział Finansowo-Księgowy,
- 6) Dział Administracyjny.

§ 14

Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

VI. MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM

§ 15

Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 16

Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 17

Działalność Muzeum jest finansowana z budżetu Województwa Opolskiego, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

§ 18

Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób - dyrektora i zastępcy dyrektora lub osób przez nich upoważnionych.

VII. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 19

1. Przekształcenia, podziału i likwidacji Muzeum może dokonać organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.